

Приложение  
к основной образовательной  
программе основного общего  
образования, утвержденной  
приказом от 23.05.2025 № 75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Волшебная кисть»

Уровень основного общего образования: (5-9 класс)

Срок реализации: 3 года

Направление: внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей,  
удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации учащихся

Учитель – Панкова Анна Сергеевна

Учитель первой

квалификационной

категории

с. Белый Яр, 2025 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисть» является приложением к Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Белоярская СШ» и состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»
2. Содержание освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»**

### **метапредметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)
- понимать значения искусства в жизни человека и общества.
- воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного
- понимать значения искусства в жизни человека и общества.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в искусств.
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу
- проявлять интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента

- передавать характерные черты внешнего облика; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать ( выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Формы занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

## 2. Содержание освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»

Введение в программу внеурочной деятельности. Представления об основах живописи. Развитие умения получать цветное пятно. Изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Представления о контрасте и светлоте пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая часть Освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», Изображение пейзажей, сказочных без использования палитры. Изучение выразительности готовых цветовых эталонов животных и птиц, растений, трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - улем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.

Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

Работа на воздухе. Экскурсии в парк. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами, получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги. Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей. Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян быта. Лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей. Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов. Изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок. Оформление собственных работ в соответствии с темой

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение

графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятен и т.д.).

Проведение обзорной экскурсии «Здравствуй, мир!» Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения. Знакомство с обычаями и традициями разных народов России. Изучение правил национальных игр народов России.

### Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел: Осень. «Как прекрасен этот мир» (11 часов)</b>		
1	Земля одна, а цветы на ней разные.	1
2	В жостовском подносе все цветы России.	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос.	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	1
5	Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6	Чуден свет - мудры люди и дивны дела их.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец.	1
11	Каждая птица своим пером красуется.	1
12	Русская зима. Пейзаж в графике.	
13	Каждая изба удивительных вещей полна.	1
14	Зима не лето, в шубу Одета.	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники.	1
16	Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1
17	В каждом посаде в своём наряде.	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества.	1
20	«Город чудный...».Памятники архитектуры.	1
21	Защитники земли Русской.	1
	<b>Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (5 часов).</b>	1
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет:	1
23	Широкая Масленица.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки.	1
25	Герои сказки глазами художника.	1
26	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (8 часов).</b>	
27	Водные просторы России. Морской пейзаж.	1
28	Цветы России на Павлово-Посадских платках и шالях.	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка.	1

30	В весеннем небе – салют Победы!	1
31	Просторы Хакасии.	1
32	Сиреневые перезвоны.	1
33	Наш проект « Парк в с. Белый Яр»	1

### 6 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	1
2	Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	1
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	1
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	1
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	1
6	Плетеная корзинка из бумаги.	1
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	1
8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	1
9	Панно «Два кота»	1
10	Панно «Два кота»	1
11	Украшение быта. Дольки фруктов.	1
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	1
13	Панно «Ангел»	1
14	Панно «Ангел»	1
15	Украшаем комнату нитяными шарами	1
16	Изготовление нитяных шаров.	1
17	Шар с цветочными вставками из бумаги.	1
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	1
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	1
20	Шар из цветов.	1
21	Шар из цветов.	1
22	Шар из цветов.	1
23	Панно из компакт - дисков	1
24	Морской мир. Лепка на диске.	1
25	Животные из пластиковых бутылок	1
26	Техника Мозаика. Водяная лилия.	1
	Техника Мозаика. Витраж в архитектуре.	1
27	Техника Мозаика. Черный лебедь.	1
28	Техника Мозаика. Павлин.	1
29	Техника Мозаика. Павлин.	1
30	Цветочная композиция	1
31	Цветочная композиция	1

## 7 класс

## Календарно - тематическое планирование.

№ урок а	Тема занятия	Кол-во часов
1	Коллаж - плакат по ПДД «Внимание дети!»	1
2	Композиция на тему: «Золотая осень»	1
3	Живопись, слияние цвета.	1
4	Живопись, основные и дополнительные цвета.	1
5	Плакат ко дню учителя.	1
6	Графика. Виды заштриховки.	1
7	Графика - «Граттаж»	1
8	Пейзажи Хакасии.	1
9	Петроглифы Хакасии.	1
10	Рисунок – основа изобразительного искусства	1
11	Монотипия.	1
12	Цвет в произведениях живописи.	1
13	Цвет. Основы цветоведения.	1
14	Поделки «Мастерская Деда Мороза»	1
15	Плакат- «Праздник Новогодний».	1
16	Моделирование из природного материала.	1
17	Рисование подручными материалами.	1
18	Свойство печати. Граттаж.	1
19	Плакат- «День науки»	1
20	Древние образы в графике Хакасии.	1
21	Графические серии.	1
22	Шрифты в оформлении.	1
23	Граффити.	1
24	Граффити.	1
25	Плакат «Обелиск славы»	1
26	Объемные рисунки 3D	1
27	Объемные рисунки 3D	1
28	Объемные рисунки 3D	1
29	Мир вокруг нас.	1
30	Пейзажи Хакасии.	1
31	Мое село.	1
32	Здравствуй, лето!»	1
33	Здравствуй, лето!»	1
34	Этюды на пленере.	1